

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume **COSMA Mihai**
Adresa(e) 1 Pădurea Craiului St., B2, Sc.1, ap. 12, București, Romania
Telefon(-oane) 0213112545 Mobil: 0749057636
Fax(uri) 0213112545 E-mail(uri) Editura@unmb.ro
Nationalitate(-tati) Română
Data nașterii 16.10.1965

Experiența profesională

| | |
|--|--|
| Perioada | 2008-20010 |
| Funcția sau postul ocupat | Profesor universitar doctor |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate didactică, artistică și de cercetare |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea Națională de Muzică București, Știrbei Vodă 33, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ superior, cercetare |
| Perioada | 2007-2009 |
| Funcția sau postul ocupat | Comentator colaborator |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate jurnalistică, critică muzicală, eseistică, rubrică fixă săptămânală |
| Numele și adresa angajatorului | Cotidianul <i>Evenimentul zilei</i> , București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Mass-media |
| Perioada | 2005-2009 |
| Funcția sau postul ocupat | Director Centrul de Excelență pentru Cercetare Științifică și Producții Artistice al FCMPM, UNMB |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate managerială, artistică și de cercetare |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea Națională de Muzică București, Știrbei Vodă 33, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cultură, cercetare |
| Perioada | 2005-2006 |
| Funcția sau postul ocupat | Producător |
| Principalele activități și responsabilități | Realizator film – regie, scenariu, editare; realizator campanie de promovare a filmului |
| Numele și adresa angajatorului | Senso TV, Bulevardul Unirii, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Mass-media |
| Perioada | 2004-2009 |
| Funcția sau postul ocupat | Director Departament Cercetare Științifică și Producții Artistice, UNMB |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate managerială, artistică și de cercetare |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea Națională de Muzică București, Știrbei Vodă 33, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cultură, cercetare |
| Perioada | 2004-2009 |
| Funcția sau postul ocupat | Cercetător științific II, Catedra de muzicologie, UNMB |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate de cercetare științifică |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea Națională de Muzică București, Știrbei Vodă 33, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cercetare |
| Perioada | 2003 |
| Funcția sau postul ocupat | Directorul Centrului de Presă al Festivalului Internațional „George Enescu” |
| Principalele activități și responsabilități | Management, marketing, PR |

| | |
|--|---|
| Numele și adresa angajatorului | Secretariatul General al Guvernului, Piața Victoriei, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cultură, mass-media |
| Perioada | 2003-2008 |
| Funcția sau postul ocupat | Conferențiar universitar doctor |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate didactică, artistică și de cercetare |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea Națională de Muzică București, Știrbei Vodă 33, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ superior, cercetare |
| Perioada | 2001-2009 |
| Funcția sau postul ocupat | Redactor șef |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate managerială și redacțională |
| Numele și adresa angajatorului | Editura UNMB, Universitatea Națională de Muzică București, Știrbei Vodă 33, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cultură, editare de carte |
| Perioada | 2000-2005 |
| Funcția sau postul ocupat | Director Centrul de Cercetare Științifică și Producții Artistice al FCMPM, UNMB |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate managerială, artistică și de cercetare |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea Națională de Muzică București, Știrbei Vodă 33, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cultură, cercetare |
| Perioada | 1997-1998 |
| Funcția sau postul ocupat | Realizator colaborator |
| Principalele activități și responsabilități | Realizare emisiuni radiofonice bilunare, în ciclul „Oglinzi” (talk-showuri și muzică) |
| Numele și adresa angajatorului | Radio România Cultural, Str. General Berthelot 62-64, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Muzicologie, jurnalism, mass-media (radio) |
| Perioada | 1996-2003 |
| Funcția sau postul ocupat | Lector universitar |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate didactică, artistică și de cercetare |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea Națională de Muzică București, Știrbei Vodă 33, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ superior, cercetare |
| Perioada | 1992-1996 |
| Funcția sau postul ocupat | Asistent universitar |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate didactică, artistică și de cercetare |
| Numele și adresa angajatorului | Academia de Muzică București, Știrbei Vodă 33, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ superior, cercetare |
| Perioada | 1989-1990 |
| Funcția sau postul ocupat | profesor |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate didactică și artistică |
| Numele și adresa angajatorului | Școala generală, comuna Bolintin Vale, sect. agricol Ilfov |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Învățământ preuniversitar |
| Perioada | 1990-2009 |
| Funcția sau postul ocupat | Redactor, tehnoredactor |
| Principalele activități și responsabilități | Critică muzicală, tehnoredactare |
| Numele și adresa angajatorului | Revista MUZICA, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, București, Calea Victoriei 141 |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cultură, mass-media |
| Perioada | 1990-2009 |
| Funcția sau postul ocupat | Redactor și tehnoredactor |

| | |
|--|--|
| Principalele activități și responsabilități | Jurnalism, tehnoredactare |
| Numele și adresa angajatorului | Revista <i>Actualitatea muzicală</i> , Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, București, Calea Victoriei 141 |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cultură, mass-media |
| Perioada | 1989 |
| Funcția sau postul ocupat | Pianist corepetitor |
| Principalele activități și responsabilități | Activitate artistică |
| Numele și adresa angajatorului | Ansamblul „Doina” al Armatei |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cultură, apărare |

Educație și formare

| | |
|---|--|
| Perioada | 1996-2000 |
| Calificarea / diploma obținută | Doctor în muzică |
| Discipline principale studiate / competențe dobândite | Muzicologie, istoria muzicii românești, istoria operei / doctor în muzică |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea de Muzică, Str. Știrbei Vodă 33, București |
| Perioada | 1991-1995 |
| Calificarea / diploma obținută | Regizor de teatru muzical / Diplomă de licență |
| Discipline principale studiate / competențe dobândite | Regie, dramaturgie muzicală, canto, istoria teatrului, machiaj, arta actorului, scrimă, dicție/ regizor de operă, operetă, musical |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Academia de Muzică, Str. Știrbei Vodă 33, București |
| Perioada | 1985-1989 |
| Calificarea / diploma obținută | Muzicolog, Profesor de instrument și de muzică / Diplomă |
| Discipline principale studiate / competențe dobândite | Muzicologie, istoria muzicii, dirijat coral, dirijat de orchestră, armonie, contrapunct, pian, citire de partituri, cor / muzicolog, critic muzical, profesor de instrument și de muzică |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu”, Str. Știrbei Vodă 33, București, |
| Perioada | 1973-1984 |
| Calificarea / diploma obținută | Pianist / Diplomă de bacalaureat |
| Discipline principale studiate / competențe dobândite | Materii specifice pregătirii muzicale și materiile specifice pregătirii de cultură generală / pianist, corist |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Liceul de muzică „George Enescu”, Str. Lt. Dtru. Lemnea, București |

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **română**

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Italiană

Rusă

| Înțelegere | | Vorbire | | Scriere | | | | | |
|------------|-------------|---------|-------------|----------------------------|-------------|--------------|-----------|------------------|-------------|
| Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| | Excelent | | Excelent | | Excelent | | Excelent | | Foarte bine |
| | Foarte bine | | Foarte bine | | Bine | | Bine | | Bine |
| | Bine | | Foarte bine | | Suficient | | Suficient | | Bine |
| | Foarte bine | | Suficient | | Foarte bine | | Bine | | Insuficient |

| | | | | | |
|----------------|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|
| Bulgară | Bine | Bine | Suficient | Insuficient | Insuficient |
| Germană | Suficient | Suficient | Insuficient | Insuficient | Suficient |

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

| | |
|--|---|
| Competențe și abilități sociale | Bun coleg, capacitate de dialog, de negociere, de compromis, de creare a unei atmosfere plăcute, adaptabilitate |
| Competențe și aptitudini organizatorice | Calități de lider, capacitate organizatorică, reacție rapidă, coordonare bună cu echipa și cu partenerii externi, organizare de evenimente, capacitate de stimulare a interesului pentru activitățile prevăzute a se realiza, cunoștințe de promotion, marketing, management, PR, juridice, relații internaționale, resurse umane, aquis comunitar etc. |
| Competențe și aptitudini tehnice | Expert în computere – hardware și software, conducere auto, abilități tehnico-meșteșugărești |
| Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului | Expert în utilizarea programelor de operare Windows 98, Windows XP, Windows Vista și MacOS, a aplicațiilor din pachetul Microsoft Office, a programului de grafică CorelDraw, a programului de editare imagini AdobePhotoshop, cunoștințe legate de alte programe cum ar fi cele de editare note muzicale, de conversie de formate, de editare video, de editare audio etc. |
| Competențe și aptitudini artistice | Interpretare muzicală (pian, cor), regie, grafică computerizată, fotografie de artă |
| Alte competențe și aptitudini | Tehnoredactare, design, fotografie de reportaj, jurnalism |
| Permis(e) de conducere | Permis categoria B |
| Informații suplimentare | <p>Specializări, training și schimburi de experiență în universități și instituții de cultură din SUA, Germania, Franța, Italia, Polonia, Bulgaria, Grecia, Slovacia, Belgia, Olanda, Luxemburg, China, Japonia</p> <p>Persoane de contact pentru referințe: Prof.univ.dr. Dan Buciu, Universitatea Națională de Muzică București, Rector de onoare Prof.univ.dr. Dorel Pașcu-Rădulescu, Universitatea Națională de Muzică București, Președinte Muzicolog Oltea Șerban-Pârâu, Radio România Cultural, director Critic muzical Costin Popa, Revista MELOS, redactor șef Jurnalist Simona Chițan, Evenimentul zilei, șef departament cultură Mariana Nicolesco, artist liric</p> |