

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **DRĂGULIN STELA**
Adresă(e) 84-86A, Str. SITEI, 500074, BRAȘOV, ROMANIA
Telefon(oane) 0744-321206; 0724-094724
Fax(uri)
E-mail(uri) steladragulin2005@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) română
Data nașterii 10.01.1950
Sex feminin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** **Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică, Catedra IM
Profesor de pian**

Experiența profesională

Perioada **1996 - prezent**
Funcția sau postul ocupat **profesor universitar doctor**
Activități și responsabilități principale Activități didactice de predare concretizate prin susținere de concerte și recitaluri ale studenților în țară și străinătate, pregătire profesională proprie prin publicare de articole în edituri recunoscute de CNCISIS, participări la congrese și sesiuni științifice,
Numele și adresa angajatorului Universitatea Transilvania din Brașov, Str. Eroilor Nr. 29, Brașov

Tipul activității sau sectorul de activitate

Formarea deprinderilor pianistice, scenice și de temperament, formarea și dezvoltarea abilităților tinerilor interpreți, formarea tinerilor profesori de pian.

Discipline predate: Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Analize schenkeriene.

1993 – 1996

conferențiar universitar

Activități didactice de predare, seminarii, lucrări practice, pregătire profesională proprie prin publicare de articole în edituri recunoscute de CNCSIS, participări la congrese și sesiuni științifice,

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. Eroilor Nr. 29, Brașov

Formarea tehnicii pianistice a tinerilor interpreți și muzică de cameră pentru susținerea concertelor și recitalurilor în public, motivarea tinerilor de a alege și meseria de profesor de pian

1990 – 1993

lector universitar

Activități didactice de predare, seminarii, lucrări practice, pregătire profesională proprie prin publicare de articole în edituri recunoscute de CNCSIS, participări la congrese și sesiuni științifice,

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. Eroilor Nr. 29, Brașov

1974 - 1990

profesoară

Activități didactice practice de pregătire a elevilor conform talentului lor, de pregătire continuă personală

Liceul de Artă Brașov

Educație și formare

Perioada

1993-1997

Calificarea / diploma obținută

Doctor în Muzicologie

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Metodica predării pianului, Stilistică muzicală, Analize schenkeriene

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Postuniversitar (forma de învățământ-fără frecvență)

1969 –1973

specializarea pian; profesor de pian

Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Armonie, Contrapunct, Forme muzicale, Modul pedagogic;

Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca

Forma de zi (lungă durată)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

1.Limba engleză 2. Limba franceză 3. Limba italiană 4. Limba maghiară

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
1.	C1	1.	C1	1.	C1	1.	C1	1.	C1
2.	C1	2.	C1	2.	C1	2.	C1	2.	B2
3.	C1	3.	C1	3.	C1	3.	C1	3.	B2
4.	C1	4.	C1	4.	C1	4.	C1	4.	B1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Membru Rotary- particip la toate acțiunile organizației în sprijinul comunității.
Competențe și aptitudini organizatorice	Spirit de echipă, logică în metodologia de planificare și desfășurare a activităților, seriozitate în abordarea problemelor de executat, autonomie în activitate, capacitate sporită de sinteză, dispoziție totală dobândite în urma activității de manageriat artistic pe care o desfășor pentru mine și clasa de pian pe care o conduc.
Competențe și aptitudini tehnice	Utilizarea cu ușurință a PC, capacitatea de a utiliza în mod eficient dotarea tehnica promotor al tehnicii operaționale în Facultatea de Muzică prin aplicarea celor mai noi programe existente pe piață.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	MSWindows & MSOffice, Adobe Photoshop, Paint Shop Pro, Multimedia & Accessories Software, including Internet facilities, disponibilitate și capacitate mărită de asimilare a noilor programe.
Competențe și aptitudini artistice	Sensibilitate muzicală, memorie bună muzicală, comunicare excelentă cu publicul, dobândite în urma studiilor în domeniu.
Alte competențe și aptitudini	Spirit de leader, competitivitate, disponibilitate, deschidere spre relații profesionale internaționale, inițitoare de proiecte artistice de anvergura, angajare, devotament, seriozitate, competență profesională în domeniul muzical.
Permis(e) de conducere	permis de conducere categoria B

Informații suplimentare **DISTINCTII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE**

- 1985** - Titlul de profesor evidențiat acordat de Ministerul Educației și Învățământului
1987 - Premiul „Astra” pentru pedagogie
1989 - Diploma de onoare a Concursului internațional de muzică „Citta di Stressa”,
1990 - Invitarea și primirea personală la Vatican, pentru merite deosebite, de către Papa Ioan Paul al II-lea
1994,1997-Diploma de onoare și Medalia „Aniversări culturale clujene” a Academiei de Muzică „Gh.Dima”, ca recunoaștere a meritelor artistice.
1995 - Diploma de onoare a Școlii de Arte din Satu Mare, pentru înaltul sprijin acordat activității școlii
1999 - Diploma de onoare a Fundației „Norbert Petri” din Brașov
2000 - Premiul Radiodifuziunii Române pentru contribuții majore în dezvoltarea și afirmarea pianisticii românești.
2001 - Diploma de Excelență a Forumului pentru Noua Europă organizat de către Fundația „Euro-Asia Promotion and Cultural Foundation”, acordată pentru contribuții majore în dezvoltarea și afirmarea școlii pianistice românești și pentru rezultatele remarcabile obținute pe plan național și internațional
2004 - Premiul I la secțiunea Educație a „Proiectului Femina Vip” organizat de Asociația Femeilor de Afaceri și a Femeilor Conducătoare de Întreprinderi din Brașov - AFAFCI
2004 - Trofeul Femina Vip 2004 acordat de AFAFCI
2004 - Distincția „Meritul pentru Educație în Rang de Mare Ofițer” acordat de Președenția României

EXPERIENȚA ȘTIINȚIFICĂ

-3 volume editate :

**Pedalizarea știință și Artă a Pianisticii Contemporane*, Editura CIT Brașov, ISBN 973-99891-0-1, 2000.

**Gânduri despre Pedagogia Pianistică*, Editura CIT Brașov, ISBN 973-99051-1-0,2000.

**Tradiție și Modernism în Meloterapie*, Editura Universității Transilvania,ISBN 978-973-598-492-2, 2009.

- 62 de lucrări științifice susținute la sesiunile științifice ale cadrelor medii și universitare

- 19 lucrări apărute cu ISBN și ISSN (în ultimii 3 ani)

- conferințe prezentate în SUA, Belgia, Olanda, Franța, Germania, Italia, Spania, Ungaria, Tenerife

- membră în juriile concursurilor naționale și internaționale: SUA, Italia, Bulgaria, România

- profesor invitat la cursuri internaționale de măiestrie artistică: SUA, Italia, Franța, Anglia, Germania, Spania, Ungaria, România, Republica Moldova

- directorul Direcției de Cercetare: Știința Muzicii - Excelență în Interpretare

- coordonatorul compartimentului 2 din cadrul Departamentului 17 al Institutului de Cercetări Produse High-Tech pentru Dezvoltare Durabilă PRO-DD

- conducatorul cercurilor științifice studentești: Pianistica de performanță a sec.XXI,

Știința Interpretării, Heinrich Schenker, Management Muzical, Meloterapia

- organizatorul sesiunilor științifice anuale a acestor cercuri științifice

- membră în comisiile examenelor de doctorat

- emisiuni numeroase la televiziunile: NBC (SUA), Eurovision, RAI, Telepace (Italia), Metro TV (Indonezia) precum și la televiziunile din România (naționale și locale)

- imprimări speciale – cardex și fonoteca de aur a Societății Naționale Radio

- 2 filme de televiziune de lung metraj, în scop pedagogic, prezentate în peste 30 de țări:

- „Lungul drum spre desăvârșire” – 1982

- „Și totuși...Mozart” – 1989, film ce a reprezentat Televiziunea Română la Festivalul Internațional „Praga de Aur” în 1990

Inițiator, director sau coordonator ale următoarelor proiecte de cercetare științifică cu colaborare internațională

1995 - Inițiatorul și responsabilul proiectului „MASTER CLASSES BRAȘOV – 1995”, câștigător în cadrul programului „Caleidoscope”, organizat și finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles

1996-1997- Inițiatorul și responsabilul proiectului „ROHSPAG-MASTER COURSES 1997”, câștigător în cadrul programului „Caleidoscope”, organizat și finanțat de Comisia Europeană de la Bruxelles. Proiectul ROHSPAG s-a desfășurat în: România, Ungaria, Spania și Germania

2009 - Coordonator pentru parteneriatul cu Universitatea de Vest din Timișoara pentru *Observatorul Profesiilor Muzicale din Romania (OPMR)*, ID 33715, proiect finanțat prin POS-DRU, organismul intermediar Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, schema de grant 18 "Universitate pentru piața muncii", axa prioritară 1, domeniul major de intervenție 1.3b

LUCRĂRI APĂRUTE ÎN ULTIMII 3 ANI

1. **Drăgulin, Stela.** *Istoria pedagogiei pianistice determinată de evoluția instrumentului. Începuturile pedagogiei pianistice în Sesiunea de comunicări științifice*, vol. I, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN 973 – 635 – 455 – 5, pag. 5-9
2. **Drăgulin, Stela.** *Filarmonica Brașov, trecut – viitor în Portretele muzicii românești*, volumul 1, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN 973-635-792-9, pag. 60-62.
3. **Drăgulin, Stela.** *Apariția profesorului de pian. Studii și metode în Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2006, ISBN 973 – 635 – 793-7, pag. 203-208.
4. **Drăgulin, Stela.** *Engineering the Personality*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843-2778, pag. 315-324.
5. **Drăgulin, Stela.** *Artist Management*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843-2778, pag. 325-334.
6. **Drăgulin, Stela.** *Introduction to Qigong, the Ancient Chinese Way to Health*, în *Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISSN 1843 – 2883, pag. 223-227.
7. **Drăgulin, Stela.** *Parallels between Music and Language*, în *Artă și Știință* 2007, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISBN, 1843-4959, pag. 35-39.
8. **Drăgulin, Stela.** *Music Management*, în *Pro-Active Partnership in Creativity for the Next Generation*, Polytechnique International Press, Quebec Canada, 2007, ISBN 978-2-553-01412-3, pag. 712-716.
9. **Drăgulin, Stela.** *The Piano in Chamber Music*, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, 2007, ISSN 1223-964X, pag. 851-856.
10. **Drăgulin, Stela.** *Introducere în Meloterapie*, în *Proceedings*, Polytechnique International Press, Montreal, Quebec Canada, 2008, ISBN 978-2-553-01424-6, pag. 153-157.
11. **Drăgulin, Stela.** *Meloterapia în Antichitate, în Portretele muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN, 1843-2891, pag.110-116.
12. **Drăgulin, Stela.** *Gânduri despre Meloterapie*, în *Sesiuni de comunicări științifice*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843- 2778, pag.19-27.
13. **Drăgulin, Stela.** *Marsilio Ficino, un avantgardist în puterea unificatoare a muzicii*, în *Aniversările muzicale 2007-2008*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN1843-2883, pag.124-134.
14. **Drăgulin, Stela.** *Tradiții iudaice și musulmane în Meloterapie*, în *Artă și Știință*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008, ISSN 1843-4959, pag. 118-130.
15. **Drăgulin, Stela.** *Musictherapeutic Indian traditions in XXth Century*, în *Musicometria - Concepte și tendințe în muzica contemporană*, Editura Infomarket Brașov, 2008, ISSN 2065-3743, pag. 27-36.
16. **Drăgulin Stela.** *Meloterapia – nou context educațional universitar*, în: *Aniversările muzicii românești*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISSN 1843 – 2883, pag. 59-63.
17. **Drăgulin Stela.** *Facultatea de Muzică - tradiție și excelență la moment aniversar*, în *Portretele muzicii românești 2009*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009, ISSN, 1843-2891, pag. 56-61.
18. **Drăgulin Stela.** *Living in Music*, în *Proceedings*, Polytechnique International Press, 2009, Montreal, Quebec Canada, ISBN 978-2-553-01433-8, pag. 551-554.
19. **Drăgulin Stela.** *Principii Schenkeriene de interpretare*, în *Musicometria - Concepte și tendințe în muzica contemporană*, Editura Infomarket Brașov, 2009, ISSN 2065-3743, pag. 27-36.

EXPERIENȚA MANAGERIALĂ

1990 - Fondatorul Facultății de Muzică Brașov
1990-1992 - Secretar științific al Facultății de Muzică
1992-2000 - Decan al Facultății de Muzică
2000-2005 - Prorector – Relații interne și internaționale al Universității Transilvania Brașov
2008 - Secretar științific al Facultății de Muzică
1992 - Fondatorul Cursurilor Internaționale de Măiestrie Artistică – „MASTER CLASSES” Brașov
1992- Director artistic și manager al Cursurilor Internaționale de Măiestrie Artistică „MASTER CLASSES” – Brașov
1992-2000- Președintele Fundației româno-japoneze „Nipponica” – Brașov
1996- Membru fondator al Centrului de pregătire și formare a resurselor umane Brașov
1997- Membru fondator al Forumului Național al Instituțiilor de Învățământ Superior Artistic din România
1999 - Membru fondator și Președintele Fundației pentru copii supradotați – PROMUSICA
2001-2005 - Membru în Consiliul Național Socrates
2000-2007- Secretar al Comisiei Arhitectură-Arte în cadrul CNEAA – București
2000-2006- Membru al Comitetului Național de Acordare a burselor pentru studenții români din cadrul Ministerului Educației și Cercetării
1999 - Membru fondator al Asociației Culturale Româno-Germane Brașov
din 2001 - Membru în cadrul Consiliului Director al Asociației Culturale Româno-Germane Brașov
din 2004 - Expert al Consiliului Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS)
din 2007 - Expert ARACIS
2005 - Președintele - The International Competition for Woodwinds, 1st Edition, Brașov
2006 - Președintele de onoare - The International Competition for Strings, 1st Edition, Brașov
din 2008 - Secretar științific al Facultății de Muzică
din 2009 - Director pentru România a Academiei Americano-Române pentru Știință și Artă
din 2009 - Expert național DOCIS
din 2009 - Decan al Facultății de Muzică

Anexe

ACTIVITATEA PEDAGOGICĂ REALIZATĂ CU ELEVII ȘI STUDENȚII

- 45 de premii naționale și internaționale
Concerte:
- peste 260 de concerte și recitaluri în țară
- peste 145 de concerte și recitaluri în SUA, Austria, Anglia, Belgia, Germania, Elveția, Olanda, Italia, Spania, Franța, Monaco, Japonia, Ungaria, Iugoslavia, Bulgaria, Indonezia
- imprimări speciale-cardex și pentru Fonoteca de Aur a Societății Naționale Radio

SPICUIRI DIN PRESĂ

„... școala severă a prof. Stela Drăgulin, veritabila continuatoare a marilor noștri profesori de pian: Florica Musicescu, Constanța Erbiceanu, Silvia Șerbescu”.

Doru Popovici – „Drum Nou”, Brașov, 29.09.1985

„Stela Drăgulin, o excepțională profesoară, cu har pedagogic și măiestrie profesională, ce a format o celebră școală din Brașov”.

Costin Tuchilă – „România Literară”, București, 24.11.1988

„Stela Drăgulin este un talent pedagogic de magnitudine”.

Iosif Sava – „Jurnal pe portative”, București, 1994

„La Brașov domină școala pianistică a Stelei Drăgulin...”

Catherine Imbert – „Piano”, Franța, 1995

„Cursurile „Master Classes” au fost conduse în mod excepțional de doamna Stela Drăgulin. Îi admir profesionalitatea muzicală, eforturile depuse, capacitatea organizatorică. Îi mulțumesc!”

Viktor Pikaizen (Rusia) – „Cuget Românesc”, Brașov, 14.07.1995

„Prof.univ.dr.Stela Drăgulin – un șlefuitor de diamante”.

G.Culianu – „New York Magazin”, 29.01.2003

